**Обыкновенный фашизм**

В документальном фильме «Обыкновенный фашизм» с самого начала зрителя сопровождает диктор, рассказывающий множество фактов времён нацистской Германии: что было до начала войны, сразу после того, как Гитлер только пришёл к власти, и к чему это всё привело. Сперва зрителю повествуют о зарождении нацизма, откуда был родом и чем занимался Гитлер, а также причины его попадания в органы государственного правления.

Итак, Гинденбург - президент Германии. Гинденбург презирал Гитлера, называл его ефрейтором и всячески отказывался брать его на какой-либо пост, но в 1933 году он получил письмо от капиталистов и хозяев монополий. Письмо было подписано двумя миллионами марок. Они требовали, чтобы Гинденбург назначил Гитлера рейхсканцлером. А так как Гинденбург был достаточно скупым, он согласился. Крупному капиталу нужен был диктатор, поэтому ему пришлось назначить Гитлера рейхсканцлером. В то время нацисты не были чем-то отрицательным, их многие поддерживали и с радостью были работать с ним. А поддержали эту партию потому, что промышленникам и военным было выгодно начать войну с кем-угодно, у кого имеются большие запасы нефти, угля, железа и т.д. Промышленники обогатились на войне, так как существовали государственные заказы, которые хорошо оплачивались. Финансисты в свою очередь могли получать от государства поддержку своего бизнеса.

Когда Гитлер только занял роль в правительстве, он вел себя максимально подобающим образом, даже во время конференций не сразу садился за стол, а ждал, когда другие люди присядут. На публику он посещал различные места культуры, а СМИ в свою очередь начали распространять это, из-за чего правители других стран не видели какой-либо опасности со стороны рейхсканцлера. Однако они ошибались.

«Любой фельдфебель может быть учителем, но не каждый учитель может быть фельдфебелем» - говорил Гитлер. На его взгляд, преподаватели, лекторы и другие люди в сфере образования должны были уметь разбираться в военном деле, чтобы суметь научить этому студентов и школьников, чтобы приучать их к этому. По его мнению, если человек пацифист, значит ему не быть фельдфебелем, а значит он не сможет научить других людей военному делу, следовательно, для государства он бесполезен.

В течении трех суток после прихода Гитлера к власти происходили факельные шествия, в которых принимали участие многие студенты. Эти шествия устрашали возбуждали души людей. Но всё-таки самым главным в этих факелцугах было то, что они помогали превратить человека в дикаря. Причем сделать это в торжественной обстановке. Во время шествия разжигался огромный костер, куда кидали книги популярных писателей, начиная Толстым и заканчивая Ремарком. В этой обстановке человек, которого посвящают в нацисты, чувствовал себя героем. Готовый на всё, нацистский патриот был очень нужен Третьему Рейху, в первую очередь для истребления всего, что мешает развитию нацизма. Цели войны Германии вытекали из идеологии фашизма, в основе которой лежала идея расового превосходства германской нации над всеми другими нациями, которые объявлялись неполноценными и подлежали уничтожению. К их числу относились прежде всего славяне, евреи и другие народы, населявшие СССР.

«Для блага немецкого народа мы должны стремиться к войнам через каждые 15-20 лет». Этими словами Гитлер, возможно, хотел подметить, что нацистская Германия всеми силами будет добиваться господства, что им придётся без конца обновлять свое войско, что они раз за разом будут нападать огромным числом людей, после чего им придется ждать 15-20 лет для рождения нового такого же пушечного мяса из солдат

Расовый антисемитизм. Рассматривает евреев в качестве прирождённых носителей неких биологически ущербных признаков, а потому не только не признаёт за ассимилированными евреями права на существование, но и считает их наиболее опасными, так как они вносят «порчу» в здоровое тело нации и пытаются тайно захватить власть над ней. Его результатом стало крупнейшее проявление антисемитизма – холокост. Холокостом и называлось массовое уничтожение евреев.

Подводя итог, хочется сказать, как необычно подан материал. Диктор подмечает для зрителя много деталей, что создает заинтересованность в картине. В этом фильме собраны многие страшные вещи, которые действительно были, которые не были выдуманы кем-то. Для людей, которые хотят получше узнать об ужасной нацисткой политике того времени этот фильм будет очень кстати.